

通 序

1994 年，本校創辦人聖嚴法師（1930-2009）為提供中華佛學研究所之各種研究成果以及各種獎助或補助的佛學相關著作，給學術界與社會大眾參考使用，精選出版《中華佛學研究所論叢》（Series of the Chung-Hwa Institute of Buddhist Studies，簡稱 SCIBS），希望能達到出版優良學術作品之目的外，更能鼓勵佛教研究風氣，希望由作者、讀者的互動中能培養更多有志於佛教學術研究的人才。同時，也藉由國際各佛學研究機構的出版品相互交流，進而提高國內佛教研究的國際學術地位。

因此，2007 年，法鼓佛教學院延續中華佛學研究所 26 年辦學經驗而成立之後，也延續創辦人聖嚴法師的願望，將各種佛學研究與實踐修行成果、或研討會議論文集與研修論壇等，經過相關審查程序，依照不同性質或版型，分為《法鼓佛教學院論叢》（Dharma Drum Buddhist College Research Series，簡稱 DDBC-RS）、《法鼓佛教學院譯叢》（Dharma Drum Buddhist College Translation Series，簡稱 DDBC-TS）、《法鼓佛教學院特叢》（Dharma Drum Buddhist College Special Series，簡稱 DDBC-SS）等類別。

2013 年 7 月，原「財團法人法鼓人文社會學院」與「財團法人法鼓佛教學院」合併存續更名為「法鼓學校財團法人」。2014 年 8 月，教育部通過兩校合併申請，校名為「法鼓文理學院」（Dharma Drum Institute of Liberal Arts，縮寫 DILA）。原來「法鼓佛教學院」繼續以「法鼓文理學院佛教學系博士、碩士、學士班」的名義招生。原來「法鼓人文社會學院」則以「法鼓文理學院人文社會學群」的名義招生，將於 2015 年春季開始招收「生命教育」、

「社區社群再造」、「社會企業與創新」、「環境與發展」等四個碩士學位學程學生。因此，原來的各類叢書，也更名為《法鼓文理學院論叢》(Dharma Drum Institute of Liberal Arts Research Series，簡稱 DILA-RS)、《法鼓文理學院譯叢》(Dharma Drum Institute of Liberal Arts Translation Series，簡稱 DILA-TS)、《法鼓文理學院特叢》(Dharma Drum Institute of Liberal Arts Special Series，簡稱 DILA-SS)，可以更多元的發展學術出版成果。

未來因應 Web 2.0 時代，如何繼續結合網際網路 (Internet) 與資訊數位化出版趨勢，於 2018 年，我們新開闢《法鼓文理學院 e 叢》(Dharma Drum Institute of Liberal Arts eBooks Series，簡稱 DILA-eS)，希望讓成果能更快分享 (share) 與互動 (interactive)，讓資訊內容可因使用者的參與 (participation) 而隨時產生，發展為更具互動性與分享性之開放性學術研究環境 (或許可稱為 Science 2.0)，進而產生更豐富的數位人文資源，則是我們應該持續努力的目標。



法鼓文理學院院長

2018 年 6 月 5 日序於法鼓文理學院

「心靈環保講座」編輯（五）：

老有所長

編輯序

為延續 107 學年度心靈環保講座在公共議題「老齡化社會」的深入演繹，108 學年度講座的規劃開闢另一蹊徑，試圖將「老有所安」的焦點匯集到心靈養老的「老有所長」之層面。

爾來，在「安老」的議題上，多數的注意力都偏重在「老、病」的防護與療癒，而面對「老、病、死」的心理與精神面向上時，卻多處癥「自求多福」的狀態，然而當人口老化到相當程度時，整個社會的結構都會發生變化。因此自求多福的心態，宜應強化，讓年紀漸長這件事成為一種滋養，而非全是消耗。「心靈養老」可以是人人皆可自利利他的觀念。

聖嚴法師曾用最簡潔的方式來闡釋「心靈環保：把心照顧好。」其用意即為人人若能把自心照顧好，人間就是淨土。因此 108 學年的「心靈環保專題」就由中華佛學研究所所長果鏡法師以「心靈環保的綱目與實踐」為題，為這一學年的講座提供了思考的方向與目標，因為心靈環保關注的是全人，然而安老的議題看似接近人生的末端，但是卻是心靈環保經年累月積攢下來的成果。因此在此總綱下，講座區分出兩大實踐區塊。一為在佛法教育、生命教育、社會企業、社區再造和環境教育等面向上，如何與心靈養老結合；另一則由五位各自不同人生歷練與專精領域的專家學

者，現身說生命故事與反思，展現「安老」在心靈層面上的精意，以為效尤。

其中，本校佛教學系鄧偉仁教授以「佛法教育與現代社會」為題，亞洲大學葉玲玲教授講授「社會企業模式於長照產業的運用」，李立夫博士講授「綜合型老人長照中心設計實例分享——以新埔仁愛之家為例」，本校辜琮瑜教授談「心靈環保生命教育芻議」，台灣師範大學周儒教授談「生活與生命的座標——環境倫理」。這五場講座均以實務的角度切入「老有所安」的議題。

接著，中央研究院廖肇亨教授以「隱元禪師的晚年」來闡述一位禪師如何因應自己的老年，國立政治大學吳靜吉教授則以「忘年人的四個大夢」來記述進入老年的生命感思，台灣滾石國際音樂董事長段鍾沂先生則懷抱著嬉皮世代對生命的熱情說起「搖滾客的世紀勇氣——愛與夢」，本校莊國彬教授由親身體驗瑜珈的經歷分享「身體的本質與成住壞空」，最後一場則是聖嚴法師生命紀實影片「本來面目」導演張釗維先生講述「尊嚴的四個層次——從紀實電影《本來面目》說起」。場場動人心弦，學生們隨著講者的生命敘說而撼動著自己的心靈。這是一趟「用生命感動生命」的心靈之旅。

感謝所有講者無私的貢獻，也感謝努力用文字把現場時空中瀰漫著的深刻留住的編輯工作群。人間森羅萬象，有情自有其歸處。

楊蓓

2021年08月17日