



佛法教育與現代社會

鄧偉仁

法鼓文理學院佛教學系系主任

專長於「巴利語佛教與禪修理論、梵語文法學、中國佛教史、宗教學理論與方法」等

壹、前言

我的專業領域是佛教經論、義理，與佛教歷史；回顧我的佛學專業訓練歷程－從斯里蘭卡上座部佛教到漢傳窺基大師的研究－可說是一個從聲聞佛教到大乘佛教、從印度佛教回到自己的漢傳佛教的歷程。近幾年來又從歷史佛教，進入了當代社會的佛教研究。也就是說，除了經典上的佛法義理之外，我開始關注這些佛法的義理能為處於現代的我們，以及社會、自然環境等提供什麼啟發與智慧。所以這幾年我關注人間佛教、建設人間淨土、佛教現代化、佛教於現代的發展，以及對現在全球面臨的重大課題，佛法可以提出什麼樣的資源等課題。

心靈環保講座的精神在於了解「心靈環保」如何回應各種現代社會課題，而「心靈環保」的內在精神與根本便是佛法。今天的演講的主題「佛教教育與現代社會」便是在這個思考脈絡下展開。

在這學期「心靈環保講座」的第一堂課果鏡法師開宗明義講「心靈環保總說」的時候就提到，心靈環保的精神就是佛法。而我從你們的期中綜合報告也觀察到，大家試著要把佛法，也就是心靈環保背後面的基礎，放進你們要處理的課題。在這個過程中，我們就會碰到兩個重要的問題：佛法很多，用什麼佛法？怎麼應用呢？

首先，我們假設佛陀所在的印度社會。有人問佛一個社會課題，佛陀的回應後來編輯成了「《佛說反奴經》」，那我們來猜猜佛陀會如何回應這個問題：「有一首陀羅（古代印度社會階級裡面最下層的賤民）詣佛所，白佛言：「世尊，吾等生

而為奴，甚為不公不義，吾等欲起而廢之，於意云何？」他向佛陀提問。看過這個經典嗎？當然沒有，大家想像佛陀會怎麼回答呢？

可能一、佛陀勸告首陀羅說這一世已經注定是首陀羅了，好好做好首陀羅的奴工，這樣才能修福，下一世便能翻轉。

可能二、佛陀說「一切唯心造」，所以即使從事低賤的工作，只要心淨了，你的心裡面也會是祥和的，所以什麼身份，什麼工作都不重要，重要的是我們的心。

可能三、佛陀說，生在首陀羅家庭，是因為過去業力，做好奴隸的工作，修行消業！」

可能四、如《金剛經》的口吻，佛陀說：「首陀羅即非首陀羅是為首陀羅！奴隸只是假名、無需在意！」

可能五、佛說，種姓制度是政治問題——我是出家人，強調內心的修行，達到解脫。首陀羅這樣的種姓制度是政治問題，因此我不回應。

同學覺得哪個回答合理呢？事實上，以上的可能回答，都不是佛陀的回應。在《長部》Dīgha nikāya 第 27 經《起世經》Agañña sutta, 佛陀清楚的回答種姓制度是不合理的，社會的階層與工作性質有關，但不應該由「出身」來決定。

舉另一個現代的例子：有一位十三歲小孩，因為爸爸生病，媽媽是低收入，還有兩個弟弟要上學，他只好去做回收。我們應該用什麼樣的佛法來回應這個課題呢？

有些佛法會告訴這些人不要有分別心。這裡特別要提醒大家，我們常常誤解「分別心」這個詞真正的意思。「分別」的意思不是「區別」，佛法教導我們要培養「無分別心」，並非讓我們對善惡、是非、香臭、美醜不做區別。「分別」翻譯自

梵文 *klp* (衍生詞如：*vikalpa*、*parikalpita*、*kalpana* 等等)，玄奘有時翻譯成「遍計」原來的意思是概念的實體化—任何事物，如「我」、「桌子」等僅是概念，透過我們的意識的運作而當成實有的事物。譬如，佛教講這個「個體」，或這個「我」是一種想像，是生理跟心理經驗的複雜互動，也就是所謂的五蘊：色、受、想、行、識的身心經驗以及跟個人與社會的互動結果，我們想像有一個「我」；而這個「想像」就叫做「分別」，就是一種 *imagination*，或是一種 *mental construction* 心理建構。因此佛法讓培養「無分別心」和去無明是一樣的，是培養認識事物真實樣貌的智慧，而不是簡單的不區別或不執著。



我們常常把錯誤理解的佛法用在生活上，反正造成困擾。除了「分別心」，例如「不要執著」也是常用的詞彙或概念。想像一個情景：佛教說不要殺生，所以當你看到蟑螂、蚊子，不要起身就打。佛教徒就會跟他的朋友說：「你不要這樣子打，那個也是眾生，這樣是殺生耶！」對方回答說：「你不是佛教

徒嗎？那你還執著呢？」。看起來「不要執著」可以用在正、反兩面，而無法得到正確的處理。

另外，「發心」這個詞也經常被誤用。譬如說，某個同學考試沒有準備就跟同學說：「發心一下，借我看一下嘛！」這樣的發心也可以嗎？「發心」是什麼意思？發心是發菩提心、發成佛的心。

關於「互相依存的緣起觀」為所有事物的形成，或現象的出現，都是一環扣一環的。不是個人，也不是一、兩個因素形成，是很多因素的緣起。為什麼我們今天要重視環境，因為人跟環境不是各自獨立的。人跟人之間也不是各自獨立的，國家跟國民也不是各自獨立的。公司跟員工也不是各自獨立的，整個世界好像是一個緣起性的互相依存，對吧？我們常常用這樣的佛法來提醒大家。大家要好才有用，個人沒有辦法自己獨立的好，這個很容易理解，而且事實上也是這樣子。但是「緣起」是「問題」，也許我們可以當成公案來參：「緣起是個問題？」

我稍微解釋一下為什麼「緣起是個問題」。根據佛教的說法，「緣起」是一種客觀現實的描述，但我們從「無明」到「愛、取、有」到「生、老、病、死」本身是個問題，不是問題的解決；緣滅才是問題的解決。像這些佛法的應用，有時候我們沒有注意到，反而會用錯佛法。

前面這兩個例子，就是要讓大家曉得。我們在講佛法的應用的時候，要用什麼佛法，以及怎麼用佛法是很重要的，用錯了很危險，後果很嚴重。佛陀說過，佛法的學習就像抓毒蛇一樣，抓錯了你會被反咬一口的。

從「用什麼佛法、怎麼用」這個問題出發，我們開始來談佛教的教育跟心靈環保講座的關係。然後談一下現代佛教教育

的開展，還有佛教學系的任務，以及佛法在現代社會應用的一些例子。

貳、佛教教育與心靈環保講座的關係

可能有同學會隱約的感覺到，好像有一些佛法比較是關於出世解脫、解脫輪迴，像我剛剛講的緣滅。它是一種解脫輪迴的出世的佛法，但有一些問題好像是入世的佛法。等一下我也會跟各位談談佛法的這兩個面向。

我上兩週去佛光山參加人間佛教座談會，星雲大師出來跟我們交流。大師前一陣子身體不好，中風，眼睛看不到，不過很有精神，講得很開心。他最後說他現在講話不清楚，頭腦也不太清楚了，不過你們有問題還是可以問我，接著我就被大師點名問問題。於是我問大師，很多宗教都意識到現代全球面臨很多共同的重要課題，都希望回應處理這些課題，那麼佛教跟其他宗教比較起來，我們有什麼樣的特色呢？或者是我們有什麼地方可以做得比人家好呢？這也是大家應該思考的問題。

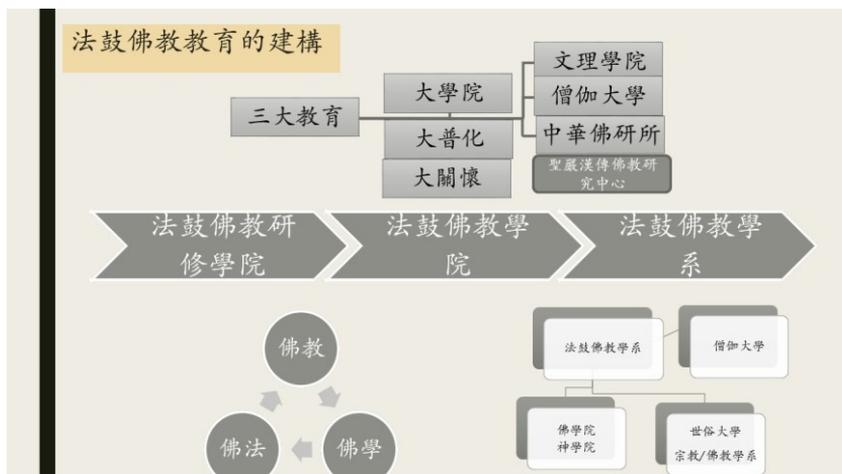
接下來，我們談法鼓山目前的整個教育體系，或者是跟佛教相關的佛教教義的組織架構。

一、法鼓山的大學院教育

大家對法鼓山的「大學院教育」知道多少呢？除了僧伽大學、法鼓文理學院、中華佛學研究所，還有大家比較不知道的「聖嚴教育基金會」所成立了一個「聖嚴漢傳佛教研究中心」。

我們法鼓佛教學系最開始成立時叫做「法鼓佛教研修學院」，「研修」這兩個字很重要—「研」與「修」。後來改名了成「法鼓佛教學院」，接下來我們文理學院成立後，佛教學院變成佛教學系，似乎反應不出「研」與「修」的味道了。

(一) 佛教教育的建構



我想讓大家清楚這三個詞彼此之間的關係：佛教、佛法與佛學。哪一個範疇比較大？（同學答：佛法。）為什麼佛法比較大？因為法門很多所以佛法比較大？那佛學沒有那麼多吧？為什麼比較大呢？舉個很簡單的例子，我們說石頭是不是緣生緣滅？石頭不是本來就有的啊。從科學的角度來看，石頭不是造物主創造。它可能是一些物理條件、化學條件而慢慢形成的，這就是佛教講的緣起，所以這個石頭是緣起。這是一個佛法對不對？所以當我們在認識這個石頭的出現、這個石頭的存在，如果我們正確的從佛教的角度來說，不是科學。我們正

確了解這個石頭的出現、石頭的存在本質，那我們說它的存在的本質就是緣起，所以石頭的存在，本身也具備佛法可以讓我們去認識。佛教常常說什麼地方都有佛法，甚至於說都有佛性。它的意思就是說，萬物的本質都可以看到佛陀悟道的真理。所以緣起不是只在我們的社會才有，也不是只有眾生才有，在所有的萬物都是。因此所有的萬物如果深入的去了解，你都可以看得到佛法，所以佛法是無所不在，可以從這一個角度來看。

那佛學呢？佛學有一點像是要研究、變成學問。研究什麼？它可以研究佛法，也可以研究佛教。從釋迦摩尼佛開始，在這兩千多年的歷史發展、教團的成立、佛教的傳播一直到今天，包含了教義、經典、儀式、修行方式等等，組成了一個叫佛教。佛教當然也包含佛法，佛學也可以研究佛教。因此，這三個的關係不是哪一個比較大，哪一個比較小，就看你從什麼角度去看，但他們各自有不同的指涉。在此先簡單的釐清一下。

那麼「佛教學系」應該是什麼樣的性質呢？看起來它跟法鼓山的僧伽大學有所區別，但其實也有一些重疊。法鼓文理學院佛教學系和法鼓山僧伽大學，有什麼不同的地方又有什麼重疊的地方呢？譬如說我們佛教學系教佛教史，僧伽大學也教。兩邊教的一樣還是不一樣？可能有一些關係，也一樣也不一樣，在此我沒有辦法去深入分析，但從聖嚴法師的說法看起來，佛教學系跟僧伽大學有不同的地方，但是也有它重疊的地方。佛教學系，某種程度它也扮演著所謂佛學院的角色，就是教導傳統的佛教義理，希望培養佛教的宗教師，所以我們扮演著這個角色，同時也扮演世俗大學裡面的佛教學系。臺灣現在只有兩個大學有佛教學系，就是佛光跟法鼓。國立大學是完全沒有，當然政大有宗教研究所，從這一點可以想到，佛教教育在臺灣的整體教育裡面，基本上是缺席的。不只是佛教，宗教在整體

的臺灣教育裡面都非常不受到重視。國立大學只有政大有宗教研究所，中研院沒有宗教研究所，這些都說明了一些問題。宗教在臺灣的社會扮演那麼重要的角色，具有很大的影響力，當然有好的影響力，也有很不好的影響力。可是，我們的宗教教育卻是這麼樣的缺席，這個是一個很大的問題。

（二）近現代佛教教育的開展

聖嚴法師以培育高水準的佛教教育、弘化人才，還有健全佛教完善教育為奮鬥目標。我在《人生》雜誌讀到聖嚴法師說：「我的願望是維繫漢傳佛教慧命，期竭盡棉力，從國外引進新的學術成果、研究風氣、教育制度及教學方法，以茲我國佛教也能趕上國際佛教的潮流。」這裡面有幾點我覺得滿有意思。首先聖嚴法師說他竭盡棉力，我覺得他說的太輕了。我後來知道法鼓文理學院有建校的基金，這個建校基金除了大願興學以外，很大部分的基金是來自聖嚴法師的墨寶。這一位老人家他一共寫了多少墨寶？答案是五百多幅。我們可以試想自己寫五百多幅字，是需要多大的心力與體力？我有一次看聖基會播放的一段影片，聖嚴法師因為晚年要常去醫院的關係，他在當時設在仁愛路的中正精舍繼續寫墨寶，為了這個學校的籌備。就算是到最後行動不便，最後半夜還在寫，所以我說「竭盡棉力」一詞，聖嚴法師說的太輕了。

另外一點，聖嚴法師說要從國外引進學術成果等等，要趕上國際佛教研究的潮流，為什麼要趕上？因為我們落後，我們真的是落後。我在1999年申請到美國芝加哥大學去念宗教，就是念佛教，接著繼續念佛教碩士。那個時候出國讀書要繳申請費，需要去銀行匯款。當我去到銀行，銀行行員恭喜我要去美

國讀書，問我出國讀什麼科系。當我說我要念佛學時，他驚訝地問我有沒有搞錯，竟然要跑到美國去讀佛教，又說美國人哪裡有佛教可以念？為什麼聖嚴法師說我們要趕上國際佛教的研究潮流？為什麼要跟他們學習？佛教教育在西方是個什麼樣子？什麼時候開始有的？各位知道在西方的大學裡面什麼時候開始有佛教研究嗎？就是當中國男人還綁辮子的時候。而那是什麼時候？介紹幾位人物給大家：Max Müller、1823年。1823年是中國的什麼年代？是清朝道光年間（編按：西元1821～1850年），Müller是牛津大學第一個比較宗教學教授，他的學生包括編纂《大正新修大藏經》100卷的日本學者高楠順次郎。《大正大藏經》是日本大正年間在日本編的，它的底本是《高麗藏》；《高麗藏》的底本是在中國北宋時期，也是最早的藏經《開寶藏》—宋太祖開元四年開始雕造佛經全藏。高楠順次郎回日本編大藏經，《大正大藏經》有一個特色可以看得出它受到當時歐洲對佛教研究的一些看法或是成果。它把《阿含經》放在《大藏經》的第一部，T1、T2是《阿含經》。我們過去的藏經不是這個樣子編的。

第二個受到 Müller 影響的人物是南條文雄（にほんじんです），他是日本現代佛教教育一位很重要的學者，也是楊文會的朋友。楊文會到歐洲以後跟他有一些交流，回到中國以後辦了金陵刻經處（或者在金陵刻經處工作）。金陵刻經處就是要繼續刻大藏經。他建立了一個祇洹精舍，他的學生包括誰呢？歐陽竟無（歐陽漸）跟太虛大師，後來歐陽竟無他們籌辦了支那內學院，太虛大師的佛教改革到閩南佛學院等等。往後一路影響了我們佛教的現代化，還有重視佛教教育跟辦學。我們看到這條動線，當時大家都跑到歐洲去學習了。



其實歐美這些早期的佛教研究學者很多，舉一個有趣的例子：普珊（Louis de la Vallée Poussin，1869～1938），他是一位法國人，他出生的時候中國還是清朝的時候。他除了做佛教研究以外，翻譯了很多重要的佛教的論典，包含《俱舍論》和《成唯識論》。《俱舍論》是玄奘（唐朝人）從梵文翻譯成漢語，普珊把《俱舍論》從玄奘的漢文翻成法文。因為法文的讀者沒那麼多，另外一位 Leo M. Pruden 再把它翻成英文，翻成英文之後有厚厚的四、五冊。後來《俱舍論》的梵文找到了，我們比對梵文跟英文本，一句一句的完全可以對得上。那個過程是，原來的梵文在唐代的時候翻成中文，中文在近現代的時候翻成法文，法文又翻成英文，英文居然可以對得上我們後來找到的梵文。我們可以想像這整個過程真的是非常的神奇。

這些介紹是讓大家了解，當我們在講佛教教育的時候，不是我們自己關起門來在研究一個好像跟時代沒什麼關係的東西，而是其實我們已經落後人家很久了，大概有一百年。我不好意思地說，我們佛教包括聖嚴法師到日本去念博士，他為什

麼要辦學，因為臺灣那時候沒有可以帶出佛學博士的研究機構。我們佛教學系很多老師都是在國外念書，主要是因為我們自己做的不夠，所以這一點是我們的責任，我也希望我們的同學裡面，有些同學可以扛起佛教教育的責任，將來要換你們繼續努力。

（三）法鼓佛教學系的辦學方向

我們的佛教學系要培養什麼樣的人才呢？目前想像是，佛教學系的教育的内容大概應包含以下三個面向，由此大家可以逐漸看得出它跟我們現在的社會，或者是心靈環保想要做的事情，在什麼環節上有關係、佛教學系可以提供什麼樣的資源。

1. 培養佛法弘化人才

當我們說我們要幫助這個高齡社會，或是其他的社會議題，佛教學系可以提供什麼資源，那就是看我們有什麼樣的資源。基本上可以分三大類，其中一個主要的資源是佛教學系的課程，可以幫我們培養，或是應該幫我們培養佛法的弘化人才，這是我們應該要做的事情。

弘化人才跟研究人才不一樣，弘化人才要能夠跟沒有佛教背景的人對話，要如何讓他們能夠感受到佛法的有用，就像基督教其實都有佈道的訓練，一站上講台，完全可以拿起《聖經》開始說，這也是我們佛教要學習做的。大家可能還有聽過臨床宗教師，還有跟這堂課有關係的是長照，在長照的人才裡面具有佛法、悲智的人，他們有什麼特色？他們有什麼地方可以做得比人家好呢？比不具有佛法與悲智的人好呢？當然，更傳統

的是，這個佛法要不斷的延續下去。我們要培養能夠帶禪修的人，對經典、對論典深入的人。我常常跟我們的法師說，你們不可以把經典的解釋、論典的解釋，裡面名相或是什麼一股腦地丟給學者，法師也要扛起這個任務。還有佛教很多的儀軌，要怎樣做才符合現代的社會需要，這些都是我們課程裡面需要去努力的。

因此我們需要有傳統佛法的認識，一定要正確的認識佛教經典、佛法教義，不一定全部但是要有一些，還有一些禪法的修行、儀軌；而且要做這些事情，可能還要加上一些我們稱作世間上的知識。你要能夠弘講，要有一些演講的技巧，譬如說你要去做臨床宗教師，你要要有醫療的背景；如果你要面對學生，讓佛法在他們的學習上發揮作用，就要有一些教育的背景……所以我們需要出世與入世這兩邊的資源。

2. 培養佛教研究人才

第二，就是所謂的學術的佛教研究人才。這部分就不用說，我們一樣要對佛教經典、教義有一定的熟悉，除此之外還要有一些學術上的訓練，這是培養學術人才。

3. 培養宗教的實踐人才

第三是宗教的實踐人才、社會救助關懷和具有佛法悲智的世界公民。也許在座的各位並沒有要當宗教師與學者，但是你在這邊學習的佛法內化後，能不能夠讓你在職場上變成一個非常好的員工，或者是主管，可以把佛法帶去你的職場場域，或者是帶回你的家庭，或帶到任何地方去，成為這個社會一個重

要的公民的聲音。從這個聲音裡面，可以看到有佛法的慈悲、有佛法的智慧，這個也是佛教學系要培養的人才。換句話說，學生一進來我們並不會就想像他就是學士班念完念碩士，碩士念完念博士，不是這麼狹窄的，我們有很多元的面向。

基本上，宗教的實踐人才可能不需要有太多的唯識思想、中觀思想、或是阿毗達摩的思想。而是佛法的精神比較重要，還有禪修的修行也非常重要。雖然現在全球的種種問題，有很多是制度上的問題，但是我們面對這些制度上的問題希望能有所改革。當要進去改革的時候，我們的心是什麼樣的心？我們有沒有照顧好自己的心？如果我們的心訓練不足，衝進去以後，叫做「熱血青年衝進去，然後貪心政客跑出來」。如果心訓練不夠，即使要做好的事情，要為這個社會做好的事情，都會很容易掉在裡面。也許不一定是貪心，也可能是變成暴怒……都有可能，所以要做一個具有佛法悲智的世界公民，自己的心的照顧非常重要。其實不管做什麼，心的照顧是很根本的。如果沒有這一塊，即使有好的動機，有善意要做好的事情，自己有可能就迷路了。國際視野也很重要，因為我們很多的問題，現代的問題，是全球化的。問題不只是發生在我們周遭而已，可能是全世界共同的問題。

二、出世佛法與入世佛法

接下來換另外一個課題，進入佛法裡面的不同的佛法，一種叫出世的佛法，一種叫入世的佛法。

為什麼我要提這兩個出世與入世的佛法，他們的區別是什麼？想像出世的佛法跟入世的佛法分別應用到現代社會會出現什麼樣的畫面？出世的佛法帶給我們一個什麼樣的社會？或帶

給我們一個什麼樣的世界？入世的佛法帶給我們什麼樣的社會或是世界？還是都一樣啊？大般涅槃是不是理想？在佛法和教法裡面，這是個理想。佛陀入大般涅槃，某種程度就是作為一個人，最好的結果吧。入大般涅槃的意思是什麼？所有問題都解決，不再糾葛不清、不再六道輪迴的苦海裡面。我們說度彼岸，度過苦海，生死輪迴的這個苦海的彼岸，所以大般涅槃是一個理想的、最好的狀態。當我們想像佛教或是人間佛教的建設，到底會建設出一個什麼樣的人間佛教？大家想像一下。

我們常常說人間佛教是佛陀的本懷，說佛陀其實一開始就是重視人間佛教。因此佛法不能夠離開世間，或是世間的應用。這個是我們在談佛法用在世間一個很重要的理由，因為佛陀就是這樣。然而佛陀重人間是什麼意思呢？。

佛陀重視人間，因為六道的其他道比較起來，人道是最殊勝的。我們常常會說諸佛都在人道出世，在人道成佛，因此佛陀談到人道是最殊勝，而人道的殊勝恰恰是因為人道有足夠的問題，但是又沒有太多的問題。它有足夠的問題是相對於天道而言，天道可能是個福利社會，無論是個人或社會都是和樂無諍，不會有社會不正義的問題，每個人都可心想事成。而且天道的時間很久，久到你忘記了根本的問題。因為太舒服、太沒有困擾了，但根本的問題沒有解決。人道不是這樣，人道有足夠的問題來提醒你，一直不斷的提醒你：我們的存在本身是個問題，而且它不像在地獄的眾生沒有時間想，整天就是在那邊受苦。人道剛剛好，它有足夠的問題，這也是為什麼我們現在的人間它的名字叫做「娑婆世界」，梵文 *Sah ā loka*，就是「堪忍」意思－勉強可以忍受。

從這個角度來看，不管高齡社會、超高齡的社會，還是正義的社會。從出世的角度來說，都有問題、都是問題。問題的

解決在哪裡呢？在社會本身嗎？我們要把「娑婆世界」變成淨土嗎？問題的本身是這個社會嗎？不夠正義、不夠清淨、環境汙染……。從人間是娑婆世界的角度來看，好像不是這樣子。反而恰好因為這個社會有足夠的問題，讓我們有危機感，讓我們開始知道生生世世不知道已經輪迴多久。我們應該開始來修行，開始來淨化，修行去無明、去煩惱等等。這個是出世佛教大概的一個想法，或者它對這個世界跟對自己本身的認識。

那麼，出世的佛法要怎麼樣用來回應現在的社會呢？這個是問題丟給你們想。這個人間是有問題的、或許我們的輪迴是有問題的，我們應該要來解脫、離開、跳脫六道輪迴。佛陀有很多佛法在教我們，不只是自己，也希望別人能夠了脫生死、解脫輪迴。這些佛法怎麼用來面對我們現在的一些社會問題呢？可以嗎？好用嗎？這個是丟給你們的問題。

三、《維摩詰經》心淨國土淨

另外，我們也常常談心淨國土淨。心淨國土淨最主要是從《維摩詰所說經》裡頭的這段話說過來：

如是，寶積！菩薩隨其直心，則能發行；隨其發行，則得深心；隨其深心，則意調伏；隨意調伏，則如說行；隨如說行，則能迴向；隨其迴向，則有方便；隨其方便，則成就眾生；隨成就眾生，則佛土淨；隨佛土淨，則說法淨；隨說法淨，則智慧淨；隨智慧淨，則其心淨；隨其心淨，則一切功德淨。是故寶積！若菩薩欲得淨土，當淨其心；隨其心淨，則佛土淨。

到底要怎麼樣能夠有一個淨土呢？菩薩說，如果你欲得淨土，「當淨其心，隨其心淨，則國土淨。」這是一個什麼樣的概念？當佛陀講完這話以後，舍利弗出來打臉佛陀，說：「若

菩薩心淨，則佛土淨，我世尊本為菩薩時，意豈不淨？而是佛土不淨若此？」佛陀從舍利弗的表情就知道他的心裡面有這樣的問題，所以佛陀就說：我告訴你為什麼？一個看不見的盲人，看不到太陽、看不到月亮，問題在哪裡，問題是太陽嗎？問題是月亮嗎？他們不發光了嗎？他們關燈了嗎？不是，問題是你眼睛沒張開，或是你眼睛張開也看不到，因為你自己的眼睛有問題。所以問題在自己，而不是在這個世界。

這個教誨怎麼用到我們建設人間的淨土？這時候就會有一點像剛剛談到的社會的問題；這些問題的最終解決都不是這些社會問題；所以問題不在太陽、不在月亮、不在環境汙染、也不在首陀羅這個制度的問題，最終的問題是自己。什麼意思呢？當我們心淨了之後會怎麼樣？當佛陀心淨了之後會怎麼樣？我們的娑婆世界清淨了嗎？我們的娑婆世界變成淨土了嗎？沒有啊，還在啊，一直到今天，佛陀已經成佛了，而且也不只佛陀，可能他後面很多菩薩修行了以後，他們的心也淨了、煩惱斷盡了，可是我們的世界還是一樣啊！那怎麼思考這個事情呢？如果從出世的角度來看，也許重點不在這個世界。這個世界反而應該是這個樣子，提供一個剛剛好有問題的世界，讓在這邊的眾生能夠好好的修行、聽聞佛法、發阿耨多羅三藐三菩提心（這個才是真正的發心）。發心，然後有些人得無生法忍（法忍就是之後不會再輪迴了），或者是皆了解諸有為法是無常等等；就是這樣子的環境讓這些人開始有危機感，然後用功的修行。

這樣子的佛法要如何用到我們現在社會的一些問題？我們怎麼回應，怎麼解決呢？好用嗎？用了以後會不會說其實我認識到這個世界就是真的有問題？因為這是現實，這個世界是

緣起，它就是有問題，所以問題的最終解決，只有一個方法，那就是自己修行到解脫輪迴。但佛法不是只有這一部分的佛法，佛陀有一些教法不是完全在談解脫輪迴。它是在談我們現在所談的一些社會的問題，或者是環境問題等等。這一部分的佛法我把它叫做入世的佛法或入世的人間佛教。

四、人間佛教

《大般涅槃經》一開始就說到，摩羯陀國的國王要攻打一個國家，他派大臣去問佛陀。佛陀反而不是說國王不應該殺生、要有慈悲心、清淨心、斷貪嗔癡等等，而是問阿難說：越祇國人民他們有沒有常相集會？阿難回答說：有。佛陀說：如果他們有常相集會的話，這個社會只會興盛不會衰微。佛陀繼續問了七件事情，都是關於社會如何運作的現況：他們有沒有一心一德相會、相起及相負責任？他們有沒有所做皆依所傳的制度？他們有沒有尊敬長者……？

爾時尊者阿難立於佛後用扇扇佛。薄伽梵語尊者阿難說：
阿難，你是否聽聞越祇人常相集會？

我聽聞越祇人常相集會，世尊。

阿難，當越祇人仍常相集會，則彼等是只會興盛，不會衰微。阿難，你是否聽聞越祇人是一心一德相會，相起及相負責任？

我聽聞越祇人是一心一德相會，相起及相負責任，世尊。

阿難，當越祇人仍是一心一德相會，相起及相負責任，則彼等是只會興盛，不會衰微。阿難，你是否聽聞越祇人凡有所作為皆依照越祇古昔所傳制度，而是未興者不興，已興者不廢？

世尊，我聽聞越祇人凡有所作為皆依照越古昔所傳制度，

是未興者不興，已興者不廢。

阿難，當越祇人凡有所作為皆依照越祇古昔所傳制度，仍是未興者不興，已興者不廢，則彼等是只會興盛。阿難，你是否聽聞越祇人恭敬尊奉其年長者并接受其忠告？

我聽聞越祇人恭敬尊奉其年長者并接受其忠告，世尊。

阿難，當越祇人仍恭敬尊奉其年長者并接受其忠告，則彼等是只會興盛，不會衰微。阿難，你是否聽聞過越祇人不誘迫其本族的婦女與之同居？

我聽聞越祇人不誘迫其本族的婦女與之同居，世尊。

阿難，當越祇人仍不誘迫其本族的婦女與之同居，則彼等是只會興盛，不會衰微。阿難，你是否聽聞越祇人恭敬尊奉其城市或鄉鎮的神舍，不廢棄往昔所規定，所遵行的正當祭獻？

我聽聞越祇人恭敬尊奉其城市或鄉鎮的神舍，不廢棄往昔所規定，所遵行的正當祭獻，世尊。

阿難，當越祇人仍恭敬尊奉其城市或鄉鎮的神舍，不廢棄往昔所規定，所遵行的正當祭獻，則彼等是只會興盛，不會衰微。阿難，你是否聽聞越祇人對諸阿羅漢有適當的保護、防衛及供養，其在遠地者將趨赴境內，而已在境內者會平安居處？

我聽聞越祇人對諸阿羅漢有適當的保護、防衛及供養，其在遠地者將趨赴境內，而已在境內者會平安居處，世尊。

阿難，當越祇人仍對諸阿羅漢有適當的保護、防衛及供養，其在遠地者將趨赴境內，而已在境內者會平安居處，則彼等是只會興盛，不會衰微。

我們可以想想為什麼佛陀覺得，一個社會裡面的長者還滿重要的。只要我們尊奉我們的長者，這個社會是會興盛而不衰微的。不誘迫婦女，我們可以理解在現代社會不只是婦女，而是社會裡弱勢的人、需要被照顧的人、需要被保護的人；如果

這個社會會去保護那些應該受保護的和弱勢的人，使他們不受欺負和霸凌，這個社會是會興盛不會衰微。

（一）宗教於現代社會

這裡面還包含兩個很有意思的部分：神舍、阿羅漢。這是什麼概念？為什麼神舍對這個社會的興盛很重要？神舍是信仰、宗教的意思。當人類進入現代社會，有一些學者開始說我們不需要宗教了，因此人類歷史的發展從有宗教信仰的社會走向世俗的社會。很多社會學家，包括 Max Weber 認為，宗教發展到現代的社會，宗教裡面的神聖部分、儀式部分會慢慢地被忽略了，留下的只是宗教理性的那一部分而已。Weber 把這個現象叫做「去魅」或「除魅」。此外，宗教開始不在公共領域佔有角色。當時的學者，不管是哲學家或社會學家，開始覺得現代社會宗教所扮演的角色越來越小，一方面是宗教本身自己的信仰面、神聖面、儀式面慢慢消失或變得不重要了；另外，宗教在公共領域的角色越來越小。公共領域包括什麼？以教育為例。過去的教育就是宗教，歐洲整個教育大部分就是在神學院裡面完成的，現在歐美的大學的前身都是教會。比如哈佛大學 1639 年建校，它第一個學院就是神學院。但是現在不是這樣，宗教開始從公共領域離開了。信仰或宗教變成個人的事情，不在公共領域有任何角色。或是不應該在公共領域有角色，意思是說，當我們在做公共政策的時候，不應該依著任何一個宗教的理念來訂定公共政策，因為畢竟這個國家的人民不是信仰同一個宗教。

雖然如此，但現在的學者也不全認為宗教在現代科學、全球化的世界沒有角色，他們不認為宗教一直都在世俗化。很多

學者指出，宗教在現代的社會還繼續扮演很重要的角色。例如研究中國歷史的權威教授 Duara Prasenjit，他是一個印度人。曾經是芝加哥大學的歷史系系主任，然後來到新加坡國立大學當院長。他認為人類的永續需要我們再重新去從東方的宗教、東方的傳統去找到他們的智慧；東方的傳統、宗教傳統，對於人類的永續扮演著至關重要的角色。類似這樣子的論述跟書都有，這個同學如果有興趣可以去查或去看。

（二）阿羅漢

社會的興盛需要信仰，阿羅漢也是這個社會所需要的。阿羅漢在做什麼？大概沒做太多的事情，就是修行。當然，因為每位不同的阿羅漢可能有不同的個性或特性、或者生活方式，但是基本上大部分就是在修行、在淨化自己的心，在斷掉煩惱、斷掉無明，然後解脫生死輪迴。這樣子的人在這個社會重不重要？我們都知道佛陀因為在皇宮外看到一個老人、一個生病的人、一個死人，而發現這個世界不像想像的那麼完美，有很多根本的問題。他後來又看到了一個很安定、很祥和的修行人，因此知道修行非常重要。它也許是一個可能的答案，而開始了他的成佛之道或修行之道。所以在這個社會有這一些修行的典範，即使他不是積極的在弘化，即使他不是積極的在做很多的事業，但他們的存在也是非常重要的。

今天我們僧團可以做很多利益世界、利益社會的事情，但是我們也常會說，現在僧人法師還有什麼角色嗎？還有什麼重要性嗎？法師會禪修，居士也會禪修。法師懂的佛理可能沒有居士、學者懂得多；力氣沒有比人家大，專業也沒有比人家好，法師的現代存在意義是什麼？當然，法師還是有很多存在意

義。其中有一點很重要，就是法師作為一個修行的典範，本身的存在對這個社會就非常重要。

（三）常相集會

為什麼佛陀說要常相集會呢？巴利文經典和《阿含經》中都有記載，是為了要了解各方社會的現況：哪一個地區出現什麼動亂、出現強盜，哪些地方被國王忽略了等等。如果人民常相集會，可以即時的互相幫忙解決這些動盪。

常相集會這事我們在現在社會或是佛教徒做不做呢？當然現在的社群網路有很多，不過我們其實有時候會刻意的避免討論公共議題。但佛陀倒不是這樣說，就問題而言，哪裡政府做得不好、哪裡出了問題，我們是應該要知道的。他甚至講到要「一心一德相會、相起及相負責任」講得很細：在參加集會的時候，不應該用私人的理由來逃避集會；聽到集會的鐘聲響起的時候，即使在吃飯也應該停下來去參加會議，這叫一心一德。在討論或者操作事務的時候，要同時開始，不要先跑，也不要先離席。當有人的任務遭遇困難的時候，大家要一起幫忙。遇到值得慶祝、值得悲傷的事情，大家一起分享……。對社會來說，這個很重要。

「未興者不興」是講到司法正義，嫌犯不應該未經審判就直接懲罰。關於稅務，不能夠隨便加稅，人民會因為負擔太大而離開。當然這樣的說法是滿簡單的，但是重點是，我們發現佛陀認為一個好的社會、一個興盛的社會，不是只有重視個人的修行而已，要重視社會的運作。

五、佛教經濟觀

回到我們今天一開始說的，除了我們平常聽到的一些好像跟修行、淨心、去貪嗔癡有關係的佛法，跟了脫生死有關係的佛法外，要怎麼樣能夠回應我們現在社會碰到的問題呢？佛教的財富觀是什麼呢？是少欲知足嗎？當然少欲知足也是重要的觀念，但《長部經典(第 24 卷-第 34 卷)》裡面，當佛陀談財富的時候，他不只是談少欲知足而已：

「不散失錢財之六種原因者何耶？嗜耽酒類之放逸，居士子！實是散財之原因；耽著於非時遊樂街衢，是散財之原因；入於舞蹈之觀覽處，是散財之原因；耽著於賭博逸樂，是散財之原因；結交惡友，是散財之原因；耽著於懶惰，是散財之原因。……

勸如蜂集物
彼財自積集
如蟻巢積高
如是財物集
堪為良家主」

佛陀首先說到要怎麼樣才能夠守得住錢、累積財富的原則是什麼。我覺得這個滿有意思的，要像蜜蜂一樣收集、像螞蟻一樣累積，這是什麼意思呢？我們現在的經濟制度不需要像蜜蜂、螞蟻那樣子，可以很快的炒房投資、做股東。在錢賺錢的資本主義經濟制度底下，現在連紙幣都不需要、摸不到了，都是數字而已。這些數字背後的價值在哪裡？價值變得很少而薄弱了。我認為像這樣子的原則，其實是可以幫助我們回來思考現今的經濟行為或經濟制度。

比較有價值和意義的經濟制度是什麼？這大概在二十年前

就開始在反思了，或是用佛法來反思，佛教產生一個新的領域叫做「佛教經濟學」，而且也已經開始有了一些研究。大家可以去網路上搜尋。

這一點也滿有意思的。佛陀說我們的錢要怎麼樣來分配？

四分其財物

如是彼結友

自享一分財

二分營事業

第四分蓄積

以備困乏時

佛陀在這邊就不只是談少欲知足。他說，應該把錢財分成四部分：自己用一部分，有兩部分去做事業的經營，第四部分就是積蓄，以備不時之需。經典中也還有很多其他講財富的內容，譬如談家庭、談職場倫理。同一部經也談到夫妻之間的互動。佛陀說，做丈夫的要時不時買東西、買禮物給自己的妻子。這個在經典裡面有真實記載。關於雇傭跟老闆之間的關係，佛陀說老闆要適時的給員工放假。這不就是我們現在談的一例一休，或者是要週休二日的問題？像這一些經典的教法能不能幫助我們，或是如何幫助我們把佛法用到現代社會？這些經典又提供什麼樣的資源，連同之前我們講到的去煩惱、去貪嗔癡的緣起、中觀、假名、空性的那些佛法，在什麼樣的情況要怎麼樣來用？我覺得這個是我們真正要思考的。佛法不是沒辦法直接用，而是要經過我們的分析、思考、判斷什麼樣的佛法，如何用來解決什麼樣的問題。

參、結論

佛法在社會的應用，佛法對於社會的關懷還有援助，是很重要的。幫助這個社會，包括物質上的援助、也包含心靈上的撫慰。譬如目前社會有許多因為錯誤的公共政策、制度所造成的傷口跟創傷，佛教可以來照顧跟撫平這些創傷，是很好的良藥。但是未來我們應該在處理社會受傷後的問題之外，更積極的扮演預防工作，讓這些受傷不容易發生，或減少受傷的發生。佛法要如何來回應貧富不均？我們犧牲環境的發展、市場消費主義的經濟策略、忽略社會弱勢、損害社會正義的公共政策，關於這些，佛法的角色在哪裡？我們要用什麼樣的佛法？我們要用空性、用中觀來談性別歧視嗎？世界上很多國家對性別、對女性還是非常歧視，像印度嚴重歧視壓迫女性，我也看到一些研究提到我們要用佛法。因為佛法告訴我們其實男女只是假名，性別是假名。我不知道如果我們告訴他們男女只是假名而已，要怎麼去解決這個問題？

最後回到高齡社會。為什麼會有高齡社會？少子化當然是原因之一。因為科技的發展，使人們的壽命延長是重要原因。科技還可以繼續發展下去，但這是不是唯一的一條路呢？面對高齡社會的問題，假設 80 歲、90 歲我們會有失能的問題。科技也許可以幫助，可以延長到 100 歲、120 歲再失能，那是不是解決問題的辦法呢？佛法是從另外一種角度，不是完全從科技的角度來思考。從佛法的角度可以提供什麼樣的思考？這是這堂課我想要帶給大家的。