



佛學資訊於心智、社會、環境的應用

杜正民

法鼓文理學院佛教學系教授

專長於「佛教數位典藏、如來藏」等

今天的演講分為兩個主題，第一個主題是佛學資訊與心智、社會、環境的運用，這個主題需繼續談到佛學資訊的發展與內容。另一個主題是佛學資訊相關專案的應用，因此我與洪館長依此內容分成兩場演說，就兩個主題作介紹，其中第二個主題我們兩位會共同作介紹與分享。

前言：貧民百萬富翁與學習方法

在規劃這次演說內容及大綱的時候，想到個人蠻喜歡的一部電影中所啟發思索的「教育問題」，片名叫做「貧民百萬富翁 (Slumdog Millionaire)」，從這部電影我看到了什麼叫作「教育」-- 至少是就個人認知的所謂「教育」是從生活中點點滴滴學習而來的，不是像課綱式的教導。譬如電影以 **GAME** 開始，片頭現出了幾行字：

Jamal Malik is one question away from winning 20 million rupees.

How did he do ?

A : He cheated.

B : He's lucky.

C : H's a genius.

D : It's written.

Jamal Malika 再回答一個問題後，就可成為百萬富翁了，他是如何做到的？依次提出了 ABCD 四個選擇答案之後，就進入了電影的序幕，因此我考慮把這個講綱也變成類似此電影的方式，如此也許聽眾比較不容易睡著，所以我改變一下傳統的方式，不用講綱條目一條一條的講下來。

而作如此的規劃，第一個當然是不可少的「前言」，接著再進入五個問題，今天我們就從這幾個問題點來作探討。

一、「佛學資訊」學程與「人文社會學群」學程

第一個問題事實上只是一個暖身，不計分。

Q1.本校第一個設立的「學程」？

[A]「人文社會學群」學程

[B]「佛學資訊」學程

[C]以上皆是

[D]以上皆非

你們知不知道本校第一個以「學程」命名的是哪一個學程？這裡有四個答案，第一個是「人文社會學群」學程；第二個是「佛學資訊」學程；第三個是以上皆是；第四個以上皆非，答案是哪一個？就看你們個人答案，這題可以沒有標準答案。其實上，單以「學程」來講，雖然同樣是學程，但兩個有一個小區別，一個是「學位」學程，另一個是「學分」學程。

(一)「佛學資訊學程」簡史

第一個題目主要是讓大家了解為什麼學校會成立佛學資訊學程，從其歷史來說，大概在 2001 年底的時候，中華佛學研究

所搬到法鼓山，因為有一個很好的場地和設備，也已經有了 CBETA 電子佛典資料、學校的數位專案與相關的師資等等，另外還有許多的資源，為了讓下一代了解應該如何學習這些資源，所以就開始規劃與籌設佛學資訊學程，並且在 2002 年開始招生，這是從北投至金山的構想與發展歷程，經過了長時間的規劃跟思考之後設立的「佛學資訊學程」。

然而，佛學資訊學程並不是要學生們來做電子佛典，而是教學生如何去應用與發展，也就是未來數位時代的佛學應用與開展。緊跟著在 2007 年學校獲得教育部同意，設置法鼓佛教研修學院，此時佛學資訊學程也就可以正式計入學生學分，而且也可以授予學位。

或許現在大家比較熟悉的是 2014 年法鼓文理學院的成立與人文社會學群碩士學位學程於今年（2015）開始招生。但如從年代來看，佛學資訊學程是規劃的比較早，也開始的比較早，可以說是從 2000 年之前就開始進行這樣的規劃。

二、佛學資訊課程目標

第二個題目開始計分。

Q2.佛學資訊學程課程目標為何？

[A] 資訊研究

[B] 佛學研究

[C] 人文相關研究

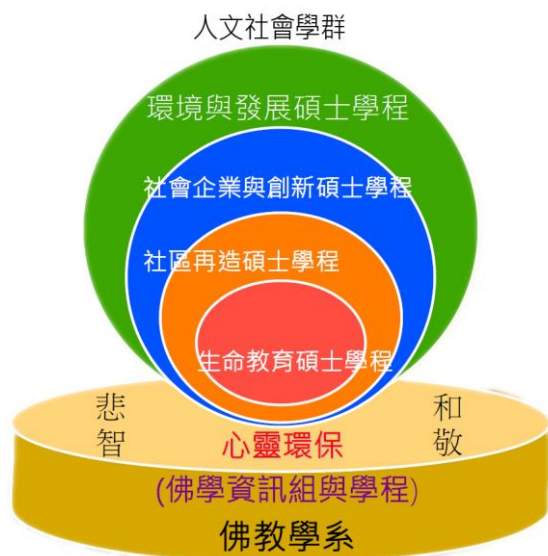
[D] 以上皆是

設置了佛學資訊學程，它的目標是什麼呢？來看看答案：第一個是著重在於「資訊的研究」；第二個「佛學的研究」；第三個「人文相關研究」；還是第四個以上皆是？¹ 我很高興大家沒有選一，因為佛學資訊並不僅是以資訊研究為主。這個問題需要回到「法規」來看，到底當初或者現在怎麼作規劃，如此我們才可了解這個課程，事實上這個學程包含資訊，也包含佛學，也可拓展到人文相關的議題。

（一）博雅教育---研究與實踐

假如以學校整體的課程規劃來看，可以清楚這是屬於所謂的「博雅教育」，以研究與實踐為它的主軸，因為這之中包含了研究與實踐，所以學程的規劃原則上也是根據這個法規的方向來建立教學目標。因此我們也希望能夠建構佛法與世學兼備的教學環境，這在佛學資訊課程設計或許是比較容易做到的；因為我們不僅把佛法佛學與資訊結合，同時也能夠把現代社會的多元性呈現出來，這就是在培養「悲智和敬」能力與態度的學生，以及未來能因應全球化地球村公民之素養與能力的各級領導人才，所以學程是遵循學校的整體教育目標來運行。

¹ 當時聽眾大部分選四



從這張圖我們看到之中有兩大學系，一個是人文社會學群，另外一個是佛教學系，這兩大學系要怎麼做溝通呢？一個很重要的交集就是「心靈環保講座」，另一個當然要由各個學系之間來做溝通。如果以佛學資訊學程來看，絕對有一個蠻好的溝通點，因為佛學資訊學程本身就跨了兩邊（佛學與資訊），從這兩邊都很容易以心靈環保為基礎跟其他的學程來做交流。而就「交流」來說，我們在將近十幾年的發展過程中已經累積許多相當好的經驗，這些經驗就是佛學資訊學程（組）跟佛學系各組之間的良好溝通與交流，所以也有信心在未來與其他學程可以做一個非常好的連結互動，因此以佛學資訊組的學程來看，這就是我們的一個目標。

三、本演講之學習目標(Course Object) + 演講課程簡介(Course Description)

第二題答對了，可以進入第三個題目。

Q3.本演講之學習目標(Course Object)為何？

- [A] 佛學資訊的研究與推廣
- [B] 佛學資訊於跨領域的應用
- [C] 人文資訊相關研究的探討
- [D] 以上皆是

Question Number 3 本演講之學習目標是什麼？我們來看答案，第一個是「佛學資訊的研究跟推廣」，這個答案應該對啦；第二個「佛學資訊與跨領域的應用」，這個應該也可以接受吧；第三個「人文資訊相關研究的探討」也很好，或者第四是以上皆是。答案是「以上皆是」對不對？是這樣子嗎？

如果看過本講次的課綱，應該了解我們的學習目標是甚麼。而學習目標怎麼來的？它也是依據學校的規定，因為「心靈環保講座」課程有它的實施要點²，個人就是依據這個實施要點來規劃這堂課，而對我來說這堂課有「三法印」，也就是有三個必須達到的目標，第一個是依「講座設立目的」之第一項來思考，就是：學生在學習佛學、人文社會、科學中怎麼與心

² 法鼓文理學院「心靈環保講座」實施要點的本講座設立目的：

- (一) 促進學生學習佛學、人文社會科學中 與心靈環保相關的核心理念、研究方法與最佳實務。
- (二) 提供佛學、人文社會科學之跨領域交流學習平台。
- (三) 建構博學多聞（終身學習）、雅健生活（身心健康）的校園文化。

靈環保相關的核心理念、研究方法與最佳實務做結合，第二個目標是提供一個跨領域交流的學習平台；³ 第三個就是建構博雅的教學環境。⁴ 因此我當初規劃本次課綱的時候，就是依據這「三法印」來檢核(check) 這次的講學。

總之，這次的講學目的在課程規劃已寫得很清楚，無非希望能夠讓學生了解佛學資訊與跨領域的應用，而從跨領域之方式、學習過程中去達到「博雅教育」之中所包含的研究與實踐，期望藉由短短的兩個小時，跟大家分享佛學資訊如何能夠與你們未來幾年的學習做結合。

四、佛學資訊於心智、社會、環境的運用基礎

到目前你得到幾分了？全部答對了嗎？越來越接近百萬富翁了，不過先告知你們，我只能讓你們成為心靈上的百萬富翁，因為沒有錢給你們，希望在這堂課之後你們都是心靈上的百萬富翁。

Q4.佛學資訊於心智、社會、環境的運用基礎為何？

- [A] 佛學文獻
- [B] 資訊技能
- [C] 相關研究
- [D] 以上皆是

³ 根據「講座設立目的」之第二項。

⁴ 根據「講座設立目的」之第三項。

Question Number 4 進入主題了。既然我們清楚了佛學資訊，而佛學資訊在心智、社會、環境的運用基礎到底是什麼呢？這是一個很好的題目，對我來說是讓我重新思考的議題，所以列作第四題來與大家分享。答案的第一個著重在「佛學文獻」；第二個是「資訊技能」的教學；第三個「相關的研究」；第四是「以上皆是」。或許，這個題目應該改成比較具挑戰性的，其實我本來設計兩套，這第一套讓你們先知道大要，第二套是要換掉整個選擇答案，同樣題目但不一樣的選擇答案，但因為只有一堂課，不能玩兩次遊戲。這第一套就從最簡單入手。

（一）佛學資訊於心智、社會、環境的運用之解題 I

這時我們可以再進入到「解題」，也就是我們重新再來解釋一下標題是「佛學資訊與心智、社會、環境的應用」，題目包含四個部分，我們需要對此四部分作定義，也就是界定第一個什麼叫「佛學資訊」？第二個到底「心智」是什麼？第三個「社會」定義是什麼？最後「環境」是什麼？它們跟佛學資訊的關係又是什麼？

我們拆解成以上四個部分，第一個部分佛學資訊的大略內容，已經在前面題目建立了一些基本概念。接下來需要理解什麼叫做「心智」，從佛學資訊的角度來解釋，其實心智可以從 Mind-Brain 兩個部分來看，也就是說 mind 但也與 brain 有關，如果是依科學角度，或許可以單獨用 brain 來解釋，然而我們是屬於宗教人文研究，因此需要把 mind 與 brain 作結合。而怎麼樣去查核 Mind-Brain 呢？在目前科技應用上，可以利用 fMRI 來檢測這個心智與宗教實踐的關係，以上是關於心智在佛學資

訊上的應用的大略說明。

第三個部分有關「社會」，以個人瞭解，「社會」其實應該是以「人」為中心，也就是事實上社會牽涉到的是「人」(person)。這個人的 life 或是他的一生或是他的整個運作與建構出來的生活，我們若從佛學資訊的方法來思索一個人的 life，可以從 Social Network (亦即「社會網絡」) 來看這個人一輩子的溝通狀況，由此可看出社會的建構是以「人」為核心。而至於「環境」，就個人理解與它有牽涉的應該是 Time 與 Place，事實上就是時間與空間，也就是說整個大的外在環境是人們認知的時間與空間所建構出來的，若著眼在時間與空間，我們就可以用資訊的 GIS 來作理解與應用。(如下圖示)

解題 I

佛學資訊於心智、社會、環境的運用：

- 1.佛學資訊 Buddhist Informatics
- 2.心智 Mind-Brain → fMRI
- 3.社會 Person-Life → Social Network
- 4.環境 Time-Place → GIS etc.

(二) 佛學資訊於心智的運用

因此，接下來我將扣緊「佛學資訊」來理解心智、社會、環境與其如何應用來與大家分享，當然心智、社會、環境可以依不同角度作切入而有不同的詮釋，但我們今天扣緊的是以「佛學資訊」為其主要議題。第一個部份我們先從心智也就是

Mind-Brain 來看，聖嚴法師曾經提過他的整個教學重點是在於落實心靈環保與對佛法的認知，因此就有兩個學習重點，一個是「觀念」與另一個是「方法」，假如曾經參加過他的禪七，就知道在法師的開示裡常常提到兩個名詞，一個是「觀念」與另外一個就是「方法」，這是用比較白話的講法，其實「觀念」就是教理基礎，而「方法」就是禪修所牽涉到的方法。

對我來講，教理基礎就在「藏經」，我們目前能利用的藏經，除了紙本藏經外還有「CBETA 數位化電子佛典集成」，這兩者都可以作為我們的研讀依據，另外還有從 CBETA 延伸出來的本校所建構的許多相關「佛學數位專案」，這些也都是我們建立觀念的來源。至於「方法」，則需要了解禪修除了在禪堂之外，其實重點是怎麼落實在日常生活中，因此在學校的學習，這個就會牽涉到我們的行門課程與日常生活點滴。

在掌握這兩個重點之後，我們來探討在所謂宗教的教學環境之中，到底其成果如何？則我們需要有一個科學的檢測，這樣的一種檢測，是從藏經的學習與其實踐，開展到禪與腦神經科學結合的現代研究，這是利用最新的功能性磁振造影（fMRI, functional magnetic resonance imaging）技術來作檢測的。以上關於心智的探討，可知我們的研究是與現代的科技做結合。

接下來我們來看看答案，到底佛學資訊如何在心智的議題作運用呢？在 2013 年 Richard Davidson 蒞臨本校作演說與展示中，我們可以看到在像這樣的一個宗教修學環境裡，慈悲禪修確實有其效果，從這種檢測結果可以解讀人的心智活動，所以現在已經不再是屬於「冷暖自知」的時代了。我們可以清楚知道個人的成長、個人的禪修狀況，可知此與資訊有密切關係，

而參與計畫的兩個老師都屬於電機資訊專業背景，確實這個技術是需要運用許多跟資訊相關的技能。我們學校所作的 fMRI 專案研究，因還在進行中，目前雖還不能完全做詮釋說明，但至少可以很樂觀地去解讀出，所謂實驗組亦即有接受學校的課程，例如正念或早晚課禪修等，其組員表現出較佳的情緒調適能力。因為，計畫是扣緊在情緒調適能力的檢測，據此大致可歸結出，相關課程的學習是有它的功效的，所以對於該訊息的解讀，到目前為止可以認為學校課程是可行且有效的，這是科技化的檢測所看到的結果。

然而，為什麼我們說與心智方面有關呢？其實主要的根據是剛剛提到的 2013 年 Richard Davidson 來我們學校辦了一個工作坊，他介紹了他的新書 *The Emotional Life of Your Brain*；這本新書中有個精采的部分就是把人的情緒類型分作六種面向，而從這六個情緒類型來看，雖然可分為復原力、觀點、社會直覺、自我覺察、情境感受力、專注力。但是對我來講也可分為第一部份個人的心智部分，第二部份社會直覺與社會的關係，第三部份環境與情境的感受，所以這第六種類型可以化約成三大部分，而這三個部分在 fMRI 都可以作檢測。因此，如果要問我所根據的立足在哪裡，原則上就是根據 Richard Davidson 多年來的研究成果所作出的研究，在課綱資料有列出參考資料，如果有興趣的話可以深入閱讀探討。事實上，從檢測到實踐無非是讓你思索怎麼樣去改善自己。

（三）佛學資訊於心智、社會、環境的運用之解題 II

解題第二個部分我們進入到「社會」這個議題，對於個人

的心智了解之後，則進入到如此活動的人，他的整個生活環境是什麼樣子？他的關係又是什麼樣？他造成的影響又是什麼樣貌？他有什麼樣的成果？我們若用資訊方式來思考這些問題，發現他與 **Social Network** 有很大的關係，而所謂 **Social Network** 簡單來說，大家常用的 **facebook** 就是一個例子，**facebook** 就是一種 **Social Network**，從中看到使用者的人際關係，看到整個人際脈絡發展。同樣的我們可以應用於佛教的高僧大德，尤其是以藏經為線索來看他們的人際關係，這之中可以發現到有些大德的人際關係就跟天上的星星一樣的繁密，在他的一生裡面影響到的以及牽涉到的人事相當的多。

例如，我們選攝摩騰為主角，從他的資料作發展，本來以為會只有跟佛教界有繁密的關係，但是從他的人際關係發現，其實不只是佛教界，他跟整個當時的社會與政界也有眾多的關係，當然這是從佛典的表面資料比較看不出來，除非要花更多時間，且藉這樣的由「社會」網絡，我們才可以很快速地了解到一個大師，他所處的時代的社會環境是什麼樣貌。

（四）佛學資訊於心智、社會、環境的運用之解題 III

第三個進入到「環境」的議題，我個人對環境的定義是 **Time** 跟 **Place**，事實上人就是在時間與空間裡面活動；所以對於這時間與空間要怎麼去掌握，以現在科學技術來講或就現在資訊技術來講就是 **GIS**，一個很好的應用軟體。學校也應用此軟體製作了些專案，其最近完成的專案是宋高僧的數位版的研究。這個版本出現，就個人認知它改寫了這一代研讀古籍的樣貌，也就是說古籍不再是遙不可及的所謂「古代的典籍」，而事實上

它就在你的生活裡面。因為當你在閱覽它的文字的時候，其實時間就呈現在你眼前，空間也在你眼前，甚至相關資訊也都可以呈現在你眼前；也就是你不需要再花很多的時間回到所謂資訊背後的資訊去查找，而可以在同一個介面裡就看到了這個古籍的原貌與它裡面所要表達的內涵。或許我們這一代還不是很習慣這樣的應用，但個人認為下一代應該是處在這種學習環境，他們所看到、所讀到的是時間、空間、視覺、多媒體等整合在一起的資訊，這是佛學資訊跟環境結合的可能性，就這個例子而言，可以看到它是很精彩的一個研讀方式，不再只是單純的古籍研讀而已。

（五）玄奘大師求法路線

以下我們順便介紹一下除了古籍以外，如何把時間、空間、人與心智相結合？玄奘大師是一個很好的研究主題，因為他有他的求法行程，有他的活動的空間，有他的生活的時間，最重要的他有他翻譯的經典等等，這些是不是可以被整合在一起？相當有可能，我們曾經作過一個這樣的測試，在測試中有動態的路線，有靜態的文本，有相關的時間與整個的空間結合在一起。

因此可知，處於現在這個時代我們所讀的不管是藏經或所學習的知識，事實上都可作類似的整合，不再是單一的獨立呈現，而往後將如何發展呢？個人認為該回到禪與腦的基礎，所謂禪就是除了有上面的知識以外，也要思索怎麼去實踐。以 Mind-Brain 來看，要掌握整個「心靈環保」學習，以及要如何去查核或是怎麼樣去找到一個學習的重點，應就是聖嚴法師教

我們的「觀念」與「方法」，也就是「經典」與「實踐」。

既然我們已經解釋定義清楚了，應該進入下一個題目，因為下一個題目算是進入本講次的第二個主題。

五、本校佛學資訊與心智、社會、環境運用相關的專案有哪些

Q5.本校「佛學資訊」與心智、社會、環境運用相關的專案有哪些？

- [A] 佛學資訊各項專案(Buddhist Informatics Projects)
- [B] 禪與腦 (Zen and Brain)、禪與科技(Zen and Tech.)
- [C] 正念與腦照影 (Mindfulness and fMRI*)
- [D] 以上皆是

*fMRI:大腦功能性造影

前面對名詞作了定義，並且簡述了佛學資訊於心智、社會、環境的運用，那麼到底我們作了那些專案？它們有什麼相關？但因為時間的限制，我先講過程歷史，之後較詳細的專案運用，則由洪館長接續說明。

再問大家：在學校這麼多年來的佛學資訊與心智、社會、環境有關的專案是什麼？第一個是「佛學資訊各項專案」，第二個是「禪與腦或是禪與科技」，第三個是「正念與腦照影」，第四又是「以上皆是」，答案是「以上皆是」。恭喜你們，假如你們前幾題也都是選「以上皆是」的話，你們都是心靈上的百萬富翁了。這裡與之前提到的 fMRI，它的意思是「大腦功能性

的造影，這也是大家都很熟悉的嶄新技術。

（一）簡述佛學資訊於本校的發展

所以從這個題目我們就進入到第二個主題，也就是我們學校佛學資訊的發展歷程，我把它分為兩部分，一是關於文獻的，二是關於禪與腦的。假如以時間表來看，2007年學校通過教育部承認可以授予正式學位，而且也有個很好的名稱就是「法鼓佛教研修學院」；我很喜歡「研修」這兩個字，因為這有我們特色，就是除了「研究」以外還有「修行」，它跟其他學校不同就是我們不但有佛學研究，也加入「修行」。如果跟以前作比較，早期只是以佛學文獻為主的「研究」，現在我們可以有實踐方面的「修行」。

而佛教修行的測試與當代發展，依目前西方的研究趨勢，就是修行與腦的關係。所以在2007年我們邀請 James Austin 來到了我們學校，介紹了他很厚的一本書《禪與腦》(Zen and Brain)，也讓我們學校開始去思考未來的一個發展，以個人的理解，第一期是從2007年我們進入了禪與腦的時代，因為有這樣的一個契機，在2008年到2011年學校有「輕安一心」的國科會專案進行「怎麼樣用現代科技來對於禪修作輔助」，此計畫甚至還可以做些禪修的檢測或查核。

接著在2013年 Richard Davidson 蒞臨本校之後，因為 Richard Davidson 覺得我們學校發展得很好，又介紹了與達賴喇嘛有關的 Mind & Life 一群負責人士來學校與我們交流，進而在2014年 Jon Kabat-Zinn 也來到我們學校，這些對我們在整個專案的進行有一些輔助。在2013年到2015年學校有「慈悲

心像」研究，主要是 fMRI 跟 MBSR 做了結合應用。從這三件事我們可以瞭解從 2007 年以來，我們研究應用資訊與科技的結合，進行腦或禪修的檢測。

（二）佛學研究標的

以上是我對「本校於佛學資訊的發展」的簡單介紹，接下來要回到佛學研究的主軸。這裡我要以文獻為議題作探討，而對於文獻就個人理解基本上應該有兩大部分，一個部分是屬於我們在研究的時候要用到的 **Secondary Sources**，也就是說我們應該以當代文獻作為一個論文的參照，作為題目的論點；然而當代文獻背後根據的是什麼呢？這就需要 **Primary Sources**，也就是經典文獻；這兩個是在寫作論文與研究時所需要的最基本的資料。而在資訊時代，個人認為還要再加入第三個部分，也就是如何把它當作一個研究，然後在這研究上面去作開展，所以大致可以分為三大部分來探討。

因此，我們就來看這三大部分在我們學校的發展，回顧從 1994 年到現在的發展，可以看到 1994 年開始學校已經或多或少參與當代文獻的建構，這部分主要是以我們能夠找到的所有國際的當代資源作一個大整合，作成一個可以再往上結合的基礎建置。接著在 1998 年 CBETA 成立，開始做的就是屬於 **Primary Sources** 經典文獻。

（三）佛學數位圖書館歷史軌跡（1994~2000）

所以從 1994 到 1998 甚至之後，我們已經有非常基礎的兩

大資源，一個是當代文獻，另一個是經典文獻。而在有這樣的基礎下，我們應該繼續深入研究與開展；同時也是因為有這些研究開展的可能性，才成立了佛學資訊組，我們培養出來的學生，希望他們能夠去作進一步的發展並在未來做開展。這時與學校或與校外一些其他合作單位就產生了關係，譬如之前提到的當代文獻。學校早就參與此文獻建構，例如 1999 年的當代文獻資源是在中華佛學研究所建構的，同時在那年聖嚴法師也與台大當時校長陳維昭先生簽合約，由學校建構當代文獻而且也持續在建構中。

（四）2014 資料共享合作協議

又例如洪館長在 2014 年的 1 月也跟台大簽了一個協議書，就是把我們學校所建構數量相當大的民國佛教文獻書目，提供給台大佛學圖書館資料庫，讓它可以跟全世界共享。這資料有多少的數量？大概有 13 萬 9 千筆的資料量，這個資料量為台大佛學圖書館的資源增加了百分之五十九(59%)，也就是說我們所提供的數量等於該館前 10 年的工作量。這些成果有長期在台大的團隊進行，另外，我們學校的圖資館在背後也默默地在建立資料；這些都是可以讓全世界共享的資源，目前為止該館已有超過 37 萬筆的數目，這是一個很好的資訊搜尋來源，而這個資源所談的就是 Secondary Sources，也就是當代文獻。

（五）CBETA 經典文獻

接下來我們要談的是屬於 Primary Sources，也就是經典文

獻，大家比較熟悉的是 CBETA，很多人以為 CBETA 是《大正藏》的覆刻版，其實不是！CBETA 已建置有許多部的藏經，也就是說只要在圖書館看得到的漢文藏經大概都已經被收入在 CBETA 裡面了，甚至大家不曾看過的資料也被加入了，譬如收錄很多的藏外文獻、以及國家圖書館的善本資料也被收入，甚至也收入了南傳漢譯經典等等，所以它算是一個非常完整的大集成。

若以部數與卷數來說，與現在學者們重新去評估歷代藏經的部數作比較，個人覺得已經相當接近；⁵ 但是他們重新評估的卷數與部數的資料重複計算的很多，假如把此重複計算的扣除的話，其實 CBETA 收錄的可能比學者評估的部份還多了些，為什麼會多呢？因為我們有漢本、有漢譯南傳大藏經、重要的是還有很多藏外的文獻。以上為 CBETA 目前所收錄的，再次說明 CBETA 不是只有《大正藏》，它是包含了很多藏經與文獻，所以我們稱之為「集成」，這是大家需要了解的部分。

在未來我們期望能夠與圖檔結合，將來除了可以很快速的查到了輸入的數位資料以外，同時也可以看到原稿，期望很快能夠做到這樣。

那麼，到底做了上述這麼多的資料，除了從文字的字面來看以外，它有沒有文字內涵的意義？有，譬如說，解讀文字不一定要從文字的表象來看，它背後還有很多數據可以做比對、可以做運用，我相信下一代對經典的解讀不再只是表面的字意，而是它背後諸多的資訊可以被提煉出來，它也可以做分析等等，這是我期望的未來發展，而這些目前都已經在發展了中，資料請看我的講綱的參考資料。

⁵ 講義：何梅 4878 部 22220 卷 / CBETA 4265 部 17728 卷。

六、結語

最後，我們進入結語，到底「心靈環保講座」與「佛學資訊學程」有什麼關係？本來我對题目的結語，是想講「佛學資訊專案未來發展的可能性」，但是上個禮拜的全球信眾大會感動了我，改變了我原本的結語，讓我再重新思考到底「心靈環保」的核心是什麼？它的核心的核心又是什麼？其實我們對心靈環保的核心主軸是很清楚的，就是透過「大學院教育、大普化教育、大關懷教育」這三大教育來落實。立基於這三種不同面向的教育，在某種程度也可以把心智、社會、環境作某種層次性的開展；從這開展之中，想到那天來的信眾，大部分是大願興學 5475 捐助者，他們每天捐五塊錢，小小的錢累積了今天可以利用了的一個好環境，當天站在學校坡上觀看的我，會不感動嗎？所以想了這麼一句話：「昨天的他們成就了今天的我們」，我們才有這麼好的環境來運用。

然而，「今日的我們能夠為明天做什麼呢？」這是我們接下來要問的問題，事實上這也是與心靈環保講座應該有很大的關係，也就是我們可以一起來落實心靈環保的基礎概念。前面已經大略簡單定義過，所謂「大學院教育、大普化教育與大關懷教育」是一個環環相扣的概念，而我們現在所做的教育是以學校的教育為核心，所以應該是立基於大學院的教育去開展未來，也就是說諸位未來可以將所學貢獻社會，甚至是影響整個大的環境，這是我們在法鼓文理學院學習的最終目標，當然這與佛學資訊也有很大的關係，也是「佛學資訊專案未來發展很大的可能性」。